

Workshop

für den Workshop „**Das fotografische Tagebuch**“ mit Tobias Hohenacker
vom 30. Juli bis 3. August 2008

Wir freuen uns sehr, dass Tobias Hohenacker im Rahmen seiner Ausstellung „Das fotografische Tagebuch“ in unserer Galerie (vom 12. Juli bis 23. August 2008) auch einen Workshop zum gleichen Thema anbieten wird.

Zielsetzung:

Einem Tagebuch werden persönliche Beobachtungen, Stimmungen und Erfahrungen anvertraut. Über dieses Nach-Denken, die Reflexion des Erlebten, öffnet sich der Blick für das Wesentliche der persönlichen Erfahrungen.

Was im Vorübergehen als „nicht beachtenswert“ anmutet, erscheint plötzlich sinnerfüllt und wie in einem neuen Licht stehend. Die Arbeit innerhalb eines fotografischen Tagebuchs ist ein sich ständig steigernder Prozess, der zu immer kraftvolleren Bildern führt. Wer sich dieser Herausforderung stellt, begegnet sich selbst auf neue Weise und nimmt die eigene Existenz intensiver wahr.

Während des fünftägigen Workshops im landschaftlich reizvollen Chiemgau stellen sich folgende Fragen:

Welche fototechnischen Voraussetzungen benötige ich für meine Tagebucharbeit?

Wie finde ich meine Motive?

Gibt es einen „roten Faden“ in meiner Fotografie?

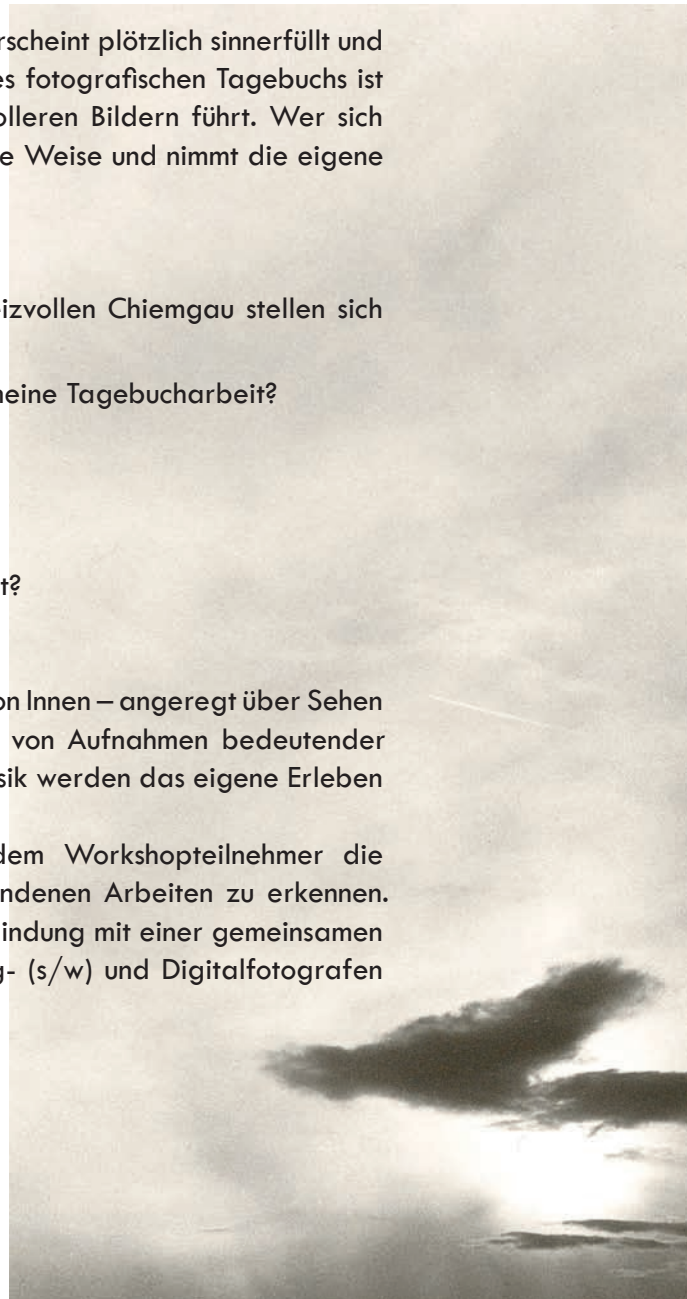
Wie kann ich diesen sichtbar machen?

Wie können meine Bilder andere erreichen und berühren?

Welche Form der Präsentation harmoniert mit meiner Arbeit?

Für das Finden individueller Antworten wird die Inspiration von Innen – angeregt über Sehen und Hören – eine wichtige Rolle spielen. Die Betrachtung von Aufnahmen bedeutender Fotografen und das intensive Zuhören bei ausgewählter Musik werden das eigene Erleben vertiefen.

Tägliche Einzelgespräche mit dem Kursleiter bieten jedem Workshopteilnehmer die Möglichkeit, das schöpferische Potential seiner neu entstandenen Arbeiten zu erkennen. Am letzten Nachmittag beschließt eine Präsentation in Verbindung mit einer gemeinsamen Besprechung das Seminar. Zu diesem Seminar sind Analog- (s/w) und Digitalfotografen gleichermaßen willkommen.



Teilnahme

- Teilnehmerzahl:** Die Gruppe besteht aus neun Teilnehmern
- Kurszeiten:** 30. Juli bis 3. August 2008; 9.00 bis 12.00 und 14.00 bis ca. 18.00 Uhr nach der Präsentation am Sonntag Abreise ca. 17.00 Uhr
- Seminarort:** Ausstellungsraum in der Tenne, Gänsbach 12, 83253 Rimsting/Chiemgau
Telefon 08051-4345 • Fax 08051-966251
E-Mail: schneiderhenn@t-online.de • Internet: www.fotogalerie-ksh.de
- Unterbringung:** In den umliegenden Gästehäusern oder Gasthöfen:
www.wellness-urlaub-chiemsee.de • www.chiemsee-gast.de • www.naturpalette.de
- Kursgebühr:** € 490,- zzgl. evtl. anfallender Materialkosten (Filme, Dunkelkammermaterial etc.)
- Anmeldung:** Ihre schriftliche Anmeldung erlangt mit Eingang der Kursgebühr auf dem Konto des Veranstalters Gültigkeit. Sie erhalten umgehend eine Teilnahmebestätigung sowie weitere Details zum Ablauf des Seminars.
- Rücktritt:** Bis 4 Wochen vor Seminarbeginn ist ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen möglich. Hierbei wird eine Bearbeitungsgebühr von 10 % der Teilnahmegebühr berechnet. Bei einem Rücktritt zu einem späteren Zeitpunkt kann vom Teilnehmer eine Entschädigung in Höhe der Seminargebühr verlangt werden, falls sich keine Ersatzperson für die Teilnahme am Seminar findet.
- Veranstalter:** Fotogalerie Karin Schneider-Henn
Konto-Nr.: 500 645 387
BLZ 711 500 00 • Sparkasse Rosenheim – Bad Aibling

Bei Nichterreichen der angegebenen Mindestteilnehmerzahlen oder im Falle Höherer Gewalt findet das Seminar nicht statt. In diesem Fall wird der schon entrichtete Teilnahmebetrag ohne jeden Abzug zurückerstattet. Weitere Ansprüche bestehen nicht. Die Teilnahme am Workshop erfolgt auf eigenes Risiko. Für mögliche Unfälle während der An- und Abreise, bzw. während der Veranstaltung haftet der Teilnehmer selbst.

Biographie

Tobias Hohenacker

- 1959 geboren in Bad Tölz
- 1982 Studien der Philosophie an der Theologischen Hochschule in Benediktbeuern
- 1983 bis 1985 Studium der Kunsterziehung an der Universität München
Begegnung mit dem Fotografen Thomas Lüttge
Entscheidung für die künstlerischen Fotografie
- 1984 bis 1985 Teilnahme an Fotoworkshops u. a. bei Toto Frima und Thomas Cooper
Besuch der Sommerakademie Salzburg, Klasse Verena von Gagern
- 1986 Assistenz bei namhaften Photographen in New York,
u. a. bei Michael O'Neill und Nana Watanabe
- 1986 erste Einzelausstellung
- 1998 Initiator und Künstlerischer Leiter der ersten Tölzer Photobiennale, einem bundesweit ausgelobten Wettbewerb zur Fotokunst

Zahlreiche Ausstellungen in Museen, Städtischen Galerien, Goethe Instituten und Kunstvereinen im In- und Ausland.

Langjährige Erfahrung als Leiter von Seminaren über künstlerische Fotografie.

Tobias Hohenacker lebt und arbeitet im Süden von München.

Weitere Informationen: www.tobiashohenacker.de